



Rappresentanze Sindacali Aziendali Quarto Tronco

Spett. **Direzione IV Tronco**

c. a. Direttore Responsabile

Ing. Roberto Pastore

c.a. Responsabile U. O. PES

Dott. Stefano Moggia

c.a. Responsabile Esercizio

Ing. Federico Bazzan

Ai Lavoratori e le Lavoratrici del IV Tronco

Oggetto: Segnalazione criticità del sistema ponte radio sulla tratta A11 Firenze Mare

Con la presente, le scriventi OOSS. intendono segnalare nuovamente le problematiche relative al ***funzionamento del sistema di comunicazione tramite ponte radio*** lungo la tratta A11 Firenze Mare già note da tempo.

In particolare, gli operatori riscontrano una costante presenza di forti disturbi e fruscii all'interno dei furgoni di servizio, situazione che rende difficoltoso l'ascolto delle comunicazioni e comporta un notevole disagio durante la permanenza a bordo dei mezzi per l'intero turno di lavoro.

Inoltre, lungo diversi tratti della rete autostradale persistono zone prive di copertura radio, nelle quali risulta impossibile ricevere le comunicazioni provenienti dalla Sala Radio.

Tale criticità compromette l'efficacia delle comunicazioni operative e può determinare ritardi o mancate ricezioni di disposizioni e informazioni essenziali per lo svolgimento del servizio.

La situazione è stata peraltro, oggetto e concausa di recenti contestazioni disciplinari e anche per questo assume particolare rilevanza per i lavoratori.

Alla luce delle criticità sopra evidenziate, chiediamo di individuare e adottare in tempi brevi misure idonee a garantire comunicazioni efficaci e continue lungo l'intera tratta.

In particolare, si suggerisce la definitiva messa in esercizio del nuovo ponte radio digitale, già da tempo oggetto di lavori e interventi di implementazione o altre soluzioni efficaci e definitive, al fine di superare le attuali problematiche di copertura e qualità delle comunicazioni

Confidando in un rapido riscontro e nelle necessarie azioni correttive, distinti saluti.

RSA IV Tronco

Cgil

Cisl

Uiltrasporti

Firenze, 11 09 2026